

SCHEDA INSEGNAMENTO

TITOLO DEL CORSO
 COMUNICAZIONE E TERRITORIO
 Prof. Sarah Siciliano
 a.a. 2022/23

Settore Scientifico Disciplinare	SPS/08
Crediti Formativi Universitari	6
Ore di attività frontale	36
Semestre	I
Lingua di erogazione	Italiano

Prerequisiti	Impegno e motivazione
Contenuti	<p>Il corso si focalizza sulle principali dimensioni sociologiche del concetto di cultura e comunicazione, con particolare riferimento al ruolo che le nuove tecnologie assumono oggi nella sfera pubblica e al modo in cui stiamo cambiando attraverso le nuove tecnologie.</p> <p>In particolare, si propone di far conoscere agli studenti il paradigma della comunicazione generativa e della messa a valore dei luoghi da una prospettiva sociologica, andando oltre gli stereotipi e il senso comune, per mostrare a che serve sapere e padroneggiare scientificamente queste competenze.</p>
Obiettivi formativi	<p><i>Conoscenze e comprensione.</i></p> <p><i>Capacità di applicare conoscenze e comprensione.</i></p> <p><i>Autonomia di giudizio.</i></p> <p><i>Abilità comunicative.</i></p> <p><i>Capacità di apprendimento.</i></p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico sociologico - essere in grado di osservare e governare i fenomeni comunicativi da una prospettiva scientifica - imparare ad applicare alcune tecniche di ricerca empirica, anche lavorando in gruppo - sviluppare e/o arricchire il proprio pensiero critico.
Metodi didattici	<p>A partire dalle cornici teoriche di riferimento, il corso è incentrato sul metodo del learning by doing, che mira a coinvolgere attivamente gli studenti per orientarli ad analizzare criticamente i fenomeni sociali e costruire competenze trasversali.</p>

<p>Modalità d'esame</p>	<p>La valutazione prevede un esame orale a fine corso. Gli studenti frequentanti possono sostituire una parte dell'esame orale con il report di attività di ricerca condotta nel periodo di erogazione del corso.</p> <p>Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date vengono pubblicate appena la segreteria didattica abilita la piattaforma in ogni semestre.</p> <p>Gli studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea che scegliessero questo insegnamento come opzionale, possono scrivere alla docente se non riescono a prenotarsi.</p>
<p>Programma esteso</p>	<p>Semestre: I</p> <p>Crediti: 6 – 36 ore</p> <p>1) Presentazione e obiettivi del corso Il corso si propone di far conoscere agli studenti gli elementi di base per lo studio della comunicazione e della messa a valore dei luoghi da una prospettiva sociologica, andando oltre gli stereotipi e il senso comune.</p> <p>TESTI DI RIFERIMENTO: Walter Benjamin, L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Torino Einaudi 2000 (1955), pagine 7/56.</p> <p>Marshall McLuhan, Il medium è il messaggio, in: Gli strumenti del comunicare, Milano, Il Saggiatore 2015 (1964), pagine 9/25; 29/41; 97.</p> <p>Sarah Siciliano, — Ri-mediare i luoghi. Comunità e cambiamento sociale, Milano, Franco Angeli 2018 (pagine 7-88 e 97/100). — Land.com. The art of becoming, in: Palaver 9 issue 1 (2020), pagine 295/306 e-ISSN 2280-4250 DOI 10.1285/i22804250v9i1p295 — La cultura come bene comune, in: Palaver 8, Issue 2 (2019), pagine 181/200, DOI 10.1285/i22804250v8i2p181 — Il Salento da risorsa a prodotto culturale. DOI:10.1285/i9788883051395p351. pp.351-358. In Ricerche sul Salento. Rapporto 2018 - ISBN:978-88-8305-139-5</p> <p>2) Conoscenze e abilità da acquisire Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il lessico sociologico - essere in grado di osservare e governare i fenomeni comunicativi da una prospettiva scientifica - imparare ad applicare alcune tecniche di ricerca empirica, anche lavorando in gruppo.

	<p>3) Prerequisiti Impegno e motivazione</p> <p>4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni Lezioni in aula, seminari e attività di ricerca empirica.</p> <p>Tutti gli studenti che desiderano essere informati in tempo reale sulle attività del corso, tirocinanti e tesisti, possono consultare la bacheca on line di Unisalento (https://www.dsssu.unisalento.it/scheda_personale/-/people/sarah.siciliano).</p> <p>È possibile contattare la prof. Siciliano all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (sarah.siciliano@unisalento.it).</p> <p>5) Materiale didattico Eventuale materiale didattico sarà distribuito durante le lezioni e pubblicato sulla bacheca on line.</p> <p>6) Modalità di valutazione degli studenti La valutazione prevede un esame orale a fine corso. Gli studenti frequentanti possono sostituire una parte dell'esame orale con il report di attività di ricerca condotta nel periodo di erogazione del corso.</p> <p>7) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema ESSE3. Gli studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea che scegliessero questo insegnamento come opzionale, possono scrivere alla docente se non riescono a prenotarsi.</p>
Testi di riferimento	<p>Walter Benjamin, <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i>, Torino Einaudi 2000 (1955), pagine 7/56.</p> <p>Marshall Mc Luhan, <i>Il medium è il messaggio</i>, in: <i>Gli strumenti del comunicare</i>, Milano, Il Saggiatore 2015 (1964), pagine 9/25; 29/41; 97.</p> <p>Sarah Siciliano, — <i>Ri-mediare i luoghi. Comunità e cambiamento sociale</i>, Milano, Franco Angeli 2018 (pagine 7-88 e 97/100). — <i>Land.com. The art of becoming</i>, in: <i>Palaver 9 issue 1</i> (2020), pagine 295/306 e-ISSN 2280-4250 DOI 10.1285/i22804250v9i1p295 — <i>La cultura come bene comune</i>, in: <i>Palaver 8, Issue 2</i> (2019), pagine 181/200, DOI 10.1285/i22804250v8i2p181 — <i>Il Salento da risorsa a prodotto culturale</i>. DOI:10.1285/i9788883051395p351. pp.351-358. In <i>Ricerche sul Salento. Rapporto 2018</i> - ISBN:978-88-8305-139-5</p>
Altre informazioni utili	Ricevimento studenti e laureandi:

	<p>Si riceve su appuntamento on line o in presenza. Inviare una mail a sarah.siciliano@unisalento.it e scrivete di che si tratta, fornendomi brevemente tutte le informazioni utili: scrivo o fisso incontro.</p>
--	--